

Stichting Logos

Bomastraat 26-28, Gent
Plaats_Localisation

Stichting Logos, Gent

Opdrachtgever_Maître d'ouvrage

Ir. Arch Raymond Van Soens, Schilde

Architect_Architecte

Ir. Arch Raymond Van Soens, Schilde

Studiebureau_Bureau d'études

ATS Contracting, Merelbeke

Staalbouwer_Constructeur métallique

Foto's_Photos : Godfried-Willem Raes

Stichting Logos

Na veel strubbelingen rond het verkrijgen van de nodige bouwvergunningen, werd het voorste deel van het 'gezicht' van de Logos Tetraëder - de eerste speciaal voor experimentele muziek geconcipeerde ruimte in Europa - aangepast aan de nieuwe noden. Er kwam een nieuwe bruikbare verdieping bij in de vorm van een piramide, doorsneden door een halve cilinder. Het materiaal voor nagenoeg het hele gebouw bestaat uit roestvast staal AISI 304. De gevel, het gelijkvloers en de eerste verdieping zijn beplaat met roestvast stalen platen bevestigd op omegaprofielen. Een gelijkzijdige driehoek (8 m) in inox en polycarbonaat is in de gevel gelast. De piramide van de tweede verdieping is vastgelast aan stalen vloerbalken. De waterdichtingen en afwateringsgoten zijn eveneens uitgevoerd in roestvast staal.

Fondation Logos

Après de nombreux heurts concernant l'obtention des permis de bâtir nécessaires, la première partie du 'visage' du Tétraèdre Logos - le premier espace en Europe spécialement conçu pour la musique expérimentale - a été modifiée pour répondre aux nouveaux besoins. Un nouvel étage a été rajouté sous la forme d'une pyramide coupée par un demi-cylindre.

Le matériau utilisé pour réaliser la presque totalité du bâtiment est l'acier inoxydable AISI 304. La façade, le rez-de-chaussée et le premier étage sont habillés de tôles en inox fixées sur des profilés oméga. Un triangle équilatéral (8 m de côté) en inox et en polycarbonate est soudé dans la façade. La pyramide du second étage est soudée aux poutres de sol en acier. Les étanchéités et les gouttières sont également en inox.

